



# Instabilités version installation

## Benjamin Le Baron & Tristan Ménez

### Les artistes

Diplômé d'un Master en science de l'environnement, **Benjamin Le Baron** affine son goût pour les musiques électroniques, acoustiques et les expérimentations numériques en tous genres. Il développe un travail de designer sonore pour installations et applications.

**Tristan Ménez** est un plasticien, inscrit dans le champ des relations Arts & Sciences. Il interroge à travers ses expérimentations sur les ondes vibratoires, le son et la lumière, notre perception du mouvement, du temps et de l'espace.

### L'œuvre

*Instabilités* est une installation visible au centre de l'espace d'exposition mais aussi sur grand écran. On y observe une myriade de gouttelettes se propageant dans une coupelle. Les artistes ont réalisé des programmes informatiques via des logiciels afin que la captation des gouttelettes déclenche des sons en temps réel. Une fois paramétrée, c'est une œuvre qui crée de façon autonome le visuel et le son.

### Les intentions

#### Mêler science, art et numérique ·

Le déplacement des gouttelettes envoie des informations au logiciel de musique ; la captation vidéo des liquides déclenche des sons. La musique est donc créée en direct en fonction de ce qu'il se passe à l'écran. Ici, c'est le programme informatique qui fait le lien entre les fluides et le son. *Instabilités* allie numérique et expérience scientifique, et produit un discours artistique.

**La mécanique des fluides** · Dans ses installations, Tristan Ménez utilise le liquide comme matière première. *Instabilités* explore l'effet Marangoni, une expérience scientifique où une tension de surface fait son apparition, c'est-à-dire que deux milieux se rencontrent mais qu'ils ne peuvent pas se mélanger (par exemple, l'eau et l'air).

### La technique

Le liquide est un mélange d'eau, d'alcool et d'encre. Il est déposé au goutte à goutte dans un petit récipient au fond duquel se trouve de l'huile. La goutte (si elle est bien dosée), s'étale et se fragmente directement pour former une multitude de gouttelettes.

