



Train fantôme

Macula Nigra & Simon Poligné

Les artistes

Macula Nigra développe une pratique de l'image imprimée, créant des univers utopiques via un travail de collage, issu de sources iconographiques variées. Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Rennes, il est également membre des collectifs d'artistes et d'imprimeurs·euses *Le Marché Noir* et *La Presse Purée* basés à Rennes.

Peintre, sculpteur, scénographe et musicien, **Simon Poligné** développe un univers plastique et pictural pétri de références à l'histoire de l'art, à la culture pop et aux pratiques du trompe-l'œil et du factice.

L'œuvre

Train Fantôme est une installation en trois dimensions plongée dans le noir et seulement visible grâce à la lumière noire. *Train fantôme* représente un monde où l'on peut observer, détail après détail, un train roulant inlassablement sur ses rails. Entre couleurs fluorescentes, personnages inquiétants et petites installations en tout genre, ce mini théâtre évoque un univers illusoire de fête foraine.

Les intentions

Diorama et théâtre optique nouvelles versions ·

Train Fantôme est une maquette, reprenant les codes du diorama, un mode de représentation d'une scène en volume. On observe un véritable théâtre optique, où la lanterne magique est revisitée par les matériaux fluorescents éclairant le parcours.

Entre modernité et obsolescence ·

L'œuvre oscille entre les images désuètes de Macula Nigra et les formes abstraites en 3D de Simon Poligné, créant une pièce à la fois rétro et futuriste. Les procédés mécaniques simples s'inscrivent dans une démarche low tech.

La technique

L'installation est éclairée par la **lumière noire**, un type de lumière auquel on ajoute un filtre qui ne laisse passer que les rayons ultra-violet. C'est pourquoi le blanc et les revêtements fluorescents sont les seuls éléments visibles sous lumière noire.

